



Προκήρυξη Διαγωνισμού Αρ. Μ7/2023
για δημιουργία Εικαστικού Επιδαπέδιου Έργου στην
είσοδο του Κτιρίου Διοίκησης του Εργοστασίου
Βιολογικής Επεξεργασίας Λυμάτων και Παραγωγής
Ανακυκλωμένου Νερού Δυτικής Λεμεσού

1) ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Αντικείμενο του Διαγωνισμού είναι η δημιουργία Εικαστικού Επιδαπέδιου Έργου στην είσοδο του Κτιρίου Διοίκησης του Εργοστασίου Βιολογικής Επεξεργασίας Λυμάτων και Παραγωγής Ανακυκλωμένου Νερού Δυτικής Λεμεσού (σχετικός χάρτης του Εργοστασίου επισυνάπτεται ως **ΣΥΝΗΜΜΕΝΟ 1**).

2) ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Παρ.	ΣΤΟΙΧΕΙΑ	
2.1	Αριθμός Διαγωνισμού	Μ7/2023
2.2	Μέγιστη αποδεκτή αξία	Έξι χιλιάδες ευρώ (€6.000) μη συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ Σημείωση: Οικονομικές προτάσεις που θα ξεπερνούν την Μέγιστη αποδεκτή Αξία δεν θα γίνονται αποδεκτές και οι συμμετοχές θα είναι άκυρες.
2.3	Αρμόδιος Λειτουργός	Πιερίνα Μαρτή Φραγκλίνου Ρούσβελτ 76, Κτήριο Α, 3012, Λεμεσός Τηλ. +357-25881828, Φαξ. +357-25881777 Ηλεκτρονική Διεύθυνση: tenders@sbla.com.cy, pierina@sbla.com.cy
2.4	Διάρκεια ισχύος Προσφορών	2 μήνες από την ημερομηνία υποβολής των προσφορών
2.5	Γλώσσα σύνταξης Πρότασης	Ελληνική
2.6	Νόμισμα Προσφοράς	Ευρώ
2.7	Τόπος υποβολής Προσφορών	Οι Προσφορές πρέπει να υποβληθούν σε κλειστό φάκελο ως ορίζεται στην παράγραφο 5 πιο κάτω. Να τοποθετηθούν στο Κιβώτιο



		Προσφορών στον 2 ^ο όροφο των Κεντρικών Γραφείων του Συμβουλίου στην οδό Φραγκλίνου Ρούσβελτ αρ. 76, Κτίριο Α, 3012 Λεμεσό.
2.8	Προθεσμία υποβολής ερωτήσεων/διευκρινίσεων	29 Μαΐου 2023 – 12:00 μ.μ. στην ηλεκτρονική διεύθυνση tenders@sbla.com.cy
2.9	Προθεσμία υποβολής απαντήσεων από την Αναθέτουσα Αρχή	2 Ιουνίου 2023 – 12:00 μ.μ. στην ιστοσελίδα του Συμβουλίου www.sbla.com.cy
2.10	Ημερομηνία Επίσκεψης στον χώρο	24 Μαΐου 2023 – 10:00 π.μ.
2.11	Προθεσμία υποβολής προτάσεων	9 Ιουνίου 2023 12:00 το μεσημέρι
2.12	Διάρκεια εκτέλεσης της Σύμβασης	Δυόμιση (2,5) μήνες από την ημερομηνία ανάθεσης

3) ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Δημιουργία και τοποθέτηση ενός εικαστικού επιδαπέδιου έργου στην είσοδο του Κτιρίου Διοίκησης του Εργοστασίου Βιολογικής Επεξεργασίας Λυμάτων και Παραγωγής Ανακυκλωμένου Νερού της Δυτικής Λεμεσού. Σχέδιο με τις ακριβείς διαστάσεις του χώρου τοποθέτησης του έργου και φωτογραφία της εισόδου του Κτιρίου επισυνάπτεται ως **ΣΥΝΗΜΜΕΝΟ 2**.

Το έργο πρέπει να σχετίζεται με την εταιρική ταυτότητα και τις περιβαλλοντικές αξίες του ΣΑΛΑ όπως π.χ., το νερό ως πηγή ζωής και ευημερίας, καθαρό υπέδαφος και καθαρά υδροφόρα στρώματα, προστασία του φυσικού και του δομημένου περιβάλλοντος, πράσινη ανάπτυξη, κυκλική οικονομία και ποιότητα ζωής. Να είναι σύγχρονο, πρωτότυπο, αυθεντικό και, ευφάνταστο. Τα υλικά κατασκευής εναπόκεινται στον/ην ίδιο/α τον/την καλλιτέχνη.

Στις 24 Μαΐου 2023 και η ώρα 10:00 π.μ. θα γίνει επίσκεψη στον χώρο του Εργοστασίου όπου όλοι οι ενδιαφερόμενοι, θα μπορούν να φωτογραφίσουν τον χώρο και να υποβάλουν τις ερωτήσεις τους.

Το έργο θα πρέπει να έχει διαστάσεις 215X215X13cm και θα τοποθετηθεί στον ειδικά διαμορφωμένο χώρο όπως φαίνεται στην φωτογραφία που επισυνάπτεται στο **ΣΥΝΗΜΜΕΝΟ 2**. Ο Καλλιτέχνης αναλόγως του έργου του, θα μπορεί είτε να κατασκευάσει το έργο τέχνης στον χώρο του Εργοστασίου όπως φαίνεται στο **ΣΥΝΗΜΜΕΝΟ 2**, είτε σε δικό του χώρο και θα έχει την ευθύνη της μεταφοράς και τοποθέτησης του στον ειδικά διαμορφωμένο χώρο στο Εργοστάσιο.

Αν το έργο χρειάζεται να καλυφθεί με γυαλί ασφαλείας, αυτό θα πρέπει να δηλωθεί από τον καλλιτέχνη στην υποβληθείσα προσφορά του. Σε τέτοια περίπτωση θα πρέπει να ληφθεί υπόψη ότι θα τοποθετηθεί πλαίσιο περιμετρικά του ανοίγματος με διαστάσεις 40X40mm και το γυαλί ασφαλείας θα έχει πάχος 40mm (το κόστος για την



αγορά και τοποθέτηση του γυαλιού θα επωμισθεί το ΣΑΛΑ). Σε αυτή την περίπτωση το καθαρό διαθέσιμο ύψος θα περιοριστεί στα 9cm.

Η προσφερόμενη τιμή πρέπει να περιλαμβάνει όλα τα σχετικά έξοδα κατασκευής, μεταφοράς και τοποθέτησης του επιδαπέδιου έργου στον καθορισμένο χώρο. Η διάρκεια εκτέλεσης του αντικειμένου της σύμβασης καθορίζεται σε δύο (2) μήνες αρχομένης από την ημερομηνία ανάθεσης.

Πληροφορίες για το Συμβούλιο Αποχετεύσεων Λεμεσού – Αμαθούντας, υπάρχουν στην ιστοσελίδα του Συμβουλίου www.sbla.com.cy, και στο λογαριασμό του Συμβουλίου στο Facebook.

4) ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

1. Ο Διαγωνισμός είναι ανοικτός και δικαίωμα συμμετοχής έχουν νομικά και φυσικά πρόσωπα εφόσον έχουν συμπληρώσει το 18^ο (δέκατο όγδοο) έτος της ηλικίας τους, καθώς επίσης και ομάδες προσώπων.
2. Στον Διαγωνισμό δεν μπορούν να συμμετάσχουν οι εργοδοτούμενοι του Συμβουλίου Αποχετεύσεων Λεμεσού – Αμαθούντας, μέλη της Κριτικής Επιτροπής και άτομα που έχουν εξ αίματος ή εξ αγχιστείας συγγένεια μέχρι 2^{ου} βαθμού με τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής.

5) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

Οι προσφορές πρέπει να ετοιμαστούν και να υποβληθούν σύμφωνα με τους όρους και απαιτήσεις των εγγράφων διαγωνισμού. Με την υποβολή της προσφοράς συνεπάγεται αποδοχή των εν λόγω όρων και απαιτήσεων:

1. Η υποβολή προτάσεων θα γίνεται **ανώνυμα** μέσα σε έναν αδιαφανή, πλήρως σφραγισμένο Φάκελο, ο οποίος θα περιέχει δύο σφραγισμένους αδιαφανείς Φακέλους Α και Β με όλα τα ζητούμενα που αναγράφονται στις υποπαραγράφους 3 και 4 πιο κάτω και ο οποίος θα τοποθετηθεί στο Κιβώτιο Προσφορών του Συμβουλίου Αποχετεύσεων Λεμεσού – Αμαθούντας στην διεύθυνση που ορίζεται στην παράγραφο 2.7 πιο πάνω.
2. Στον εξωτερικό Φάκελο δεν θα υπάρχει οποιοδήποτε διακριτικό σύμβολο. **Θα πρέπει να αναγράφεται αποκλειστικά και μόνο το λεκτικό «Διαγωνισμός Αρ. Μ7/2023 για τη δημιουργία Εικαστικού Επιδαπέδιου Έργου στην είσοδο του Κτιρίου Διοίκησης του Εργοστασίου Βιολογικής Επεξεργασίας Λυμάτων και Παραγωγής Ανακυκλωμένου Νερού Δυτικής Λεμεσού».**
3. Στο εξωτερικό του σφραγισμένου αδιαφανή **Φακέλου Α, θα πρέπει να αναγράφεται μόνο η ένδειξη «ΦΑΚΕΛΟΣ Α».** Δεν πρέπει με κανένα τρόπο να αναφέρονται τα στοιχεία του καλλιτέχνη (π.χ. όνομα ή υπογραφή).

Η πρόταση του διαγωνιζόμενου η οποία θα τοποθετηθεί στον σφραγισμένο Φάκελο Α, θα πρέπει να περιλαμβάνει:



- (α) Προσχέδιο του προτεινόμενου έργου. Εάν το έργο είναι τρισδιάστατο θα πρέπει να υποβληθεί σχετικό τρισδιάστατο μοντέλο σε έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή.
 - (β) Στοιχεία του προτεινόμενου έργου όπως διαστάσεις, υλικό/ά που θα χρησιμοποιηθεί/ούν για την κατασκευή του κτλ.
 - (γ) Τίτλο του έργου.
 - (δ) Οποιοδήποτε άλλο στοιχείο είναι αναγκαίο για ολοκληρωμένη κατανόηση της πρότασης.
 - (ε) Επεξηγηματικό Σημείωμα με τη σκέψη/έμπνευση του/της δημιουργού με περιγραφή/επεξήγηση ως προς τη σημειολογία του προτεινόμενου έργου.
4. Στο εξωτερικό του σφραγισμένου αδιαφανή **Φακέλου Β θα αναγράφεται μόνο η σήμανση «ΦΑΚΕΛΟΣ Β»**. Δεν πρέπει με κανένα τρόπο να αναφέρονται τα στοιχεία του καλλιτέχνη (π.χ. όνομα ή υπογραφή).

Ο Φάκελος Β θα πρέπει να περιέχει τα εξής:

- α. Κατάλληλα συμπληρωμένο και υπογεγραμμένο το «**ΕΝΤΥΠΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ**» που επισυνάπτεται ως **ΣΥΝΗΜΜΕΝΟ 3**.
 - β. Συμπληρωμένο το Έντυπο (**ΣΥΝΗΜΜΕΝΟ 4**) με τα στοιχεία του καλλιτέχνη και τον τίτλο του έργου προς αντιστοίχιση και επαλήθευση των στοιχείων του διαγωνιζόμενου σε σχέση με τα περιεχόμενα του Φακέλου Α.
 - γ. Σε περίπτωση που ο διαγωνιζόμενος είναι φυσικό πρόσωπο, να υποβληθεί αντίγραφο της ταυτότητάς του (δύο όψεις).
 - δ. Σε περίπτωση που ο διαγωνιζόμενος είναι νομικό πρόσωπο, να υποβληθούν αποδεικτικά στοιχεία σύστασης του νομικού προσώπου.
5. Στους διαγωνιζόμενους δεν θα επιστραφούν οι προτάσεις τους μετά το πέρας του διαγωνισμού.

Οι διαγωνιζόμενοι δικαιούνται να υποβάλουν περισσότερες από μία προτάσεις, την κάθε μία σε ξεχωριστό φάκελο ως ξεχωριστή συμμετοχή ως περιγράφεται στην παρούσα ενότητα.

6) ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΠΟΣΦΡΑΓΙΣΗΣ

1. Η αποσφράγιση των προτάσεων θα γίνει από διμελή Επιτροπή Αποσφράγισης μετά τη λήξη προθεσμίας υποβολής των προτάσεων.

Οι Φάκελοι με τις ληφθείσες προτάσεις αφού αποσφραγιστούν θα αριθμηθούν με αύξοντα αριθμό αρχίζοντας από τον αριθμό 1. Συγκεκριμένα, μετά την αποσφράγιση του κάθε Φακέλου, θα σημειώνεται στους εσώκλειστους σφραγισμένους Φακέλους Α και Β ο ίδιος αύξων αριθμός.



2. Η Επιτροπή Αποσφράγισης θα καταγράψει σε ειδικό έντυπο τους αύξοντες αριθμούς που δόθηκαν στις υποβληθείσες προτάσεις. Το ειδικό έντυπο και οι υποβληθείσες προτάσεις που θα περιλαμβάνονται στον σφραγισμένο Φάκελο Α, θα παραδοθούν στην Κριτική Επιτροπή για αξιολόγηση.
3. Οι σφραγισμένοι Φάκελοι Β που θα περιέχουν συμπληρωμένα το Έντυπο Οικονομικής Προσφοράς (**ΣΥΝΗΜΜΕΝΟ 3**) και το Έντυπο Στοιχείων Καλλιτέχνη και Έργου (**ΣΥΝΗΜΜΕΝΟ 4**), θα μονογραφηθούν από τα μέλη της Επιτροπής Αποσφράγισης, θα παραμείνουν σφραγισμένοι και θα φυλαχθούν σε καθορισμένο μέρος με ευθύνη της Επιτροπής Αποσφράγισης.
4. Μετά την ολοκλήρωση της αξιολόγησης των προτάσεων που περιλαμβάνονται στον ΦΑΚΕΛΟ Α σύμφωνα με τα οριζόμενα της παραγράφου 7 πιο κάτω, η διμελής Επιτροπή Αποσφράγισης, θα αποσφραγίσει τους Φακέλους Β. Ο αύξων αριθμός του κάθε Φακέλου Β και τα στοιχεία των υποβληθεισών προτάσεων/στοιχεία διαγωνιζομένων μαζί με την τιμή προσφοράς, θα καταγραφούν σε ειδικό έντυπο και στη συνέχεια η Κριτική Επιτροπή θα καταρτίσει ολοκληρωμένη έκθεση στην οποία θα συσχετίζονται οι συμμετέχοντες με τα έργα τους.

7) ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1. Οι υποβληθείσες προτάσεις θα αξιολογηθούν από εξαμελή Κριτική Επιτροπή, απαρτιζόμενη από δύο Λειτουργούς του Συμβουλίου Αποχетеύσεων Λεμεσού – Αμαθούντας και τέσσερις ανεξάρτητους εμπειρογνώμονες (δύο Καλλιτέχνες και δύο Αρχιτέκτονες). Ένας εκ των ανωτέρω, θα εκτελεί χρέη Προέδρου της Κριτικής Επιτροπής.
2. Η Κριτική Επιτροπή θα παραλάβει από την Επιτροπή Αποσφράγισης τους αποσφραγισμένους Φακέλους Α και θα προχωρήσει με την αξιολόγηση όλων των προτάσεων ως ακολούθως.

<u>Κριτήρια Αξιολόγησης</u>	<u>Μέγιστη Βαθμολογία από κάθε μέλος της Επιτροπής</u>	<u>Συνολική Μέγιστη Βαθμολογία</u>
Αισθητική της πρότασης	10	60
Απόδοση του θέματος*	10	60
Συνολική Μέγιστη Βαθμολογία	20	120

* Η βαθμολογία για το συγκεκριμένο κριτήριο θα δίδεται αξιολογώντας κατά πόσον το έργο συνάδει με το σκεπτικό που αναφέρεται στο Επεξηγηματικό Σημείωμα που υποβλήθηκε ως ορίζεται στην παράγραφο 5.3 πιο πάνω.

3. Η Κριτική Επιτροπή αφού ολοκληρώσει την αξιολόγηση των προτάσεων θα ετοιμάσει πρακτικό με τις εισηγήσεις της και τη σειρά κατάταξης των προτάσεων κατά φθίνουσα σειρά της συνολικής βαθμολογίας.
4. Μετά την ολοκλήρωση της αξιολόγησης ως αναφέρεται πιο πάνω, θα αποσφραγιστούν οι Οικονομικές Προτάσεις που βρίσκονται στο ΦΑΚΕΛΟ Β.



5. Ανάδοχος ανακηρύσσεται ο διαγωνιζόμενος με την μεγαλύτερη Συνολική Βαθμολογία.
6. Προτάσεις που έχουν ίσες Συνολικές Βαθμολογίες θεωρούνται ισοδύναμες. Στην περίπτωση που δύο ή περισσότερες Προτάσεις ισοβαθούν στην πρώτη θέση με την ίδια συνολική βαθμολογία, επικρατέστερη είναι η πρόταση με την χαμηλότερη οικονομική προσφορά. Σε περίπτωση που δύο ή περισσότερες Προτάσεις ισοβαθούν στην πρώτη θέση και με την χαμηλότερη οικονομική προσφορά τότε αυτές οι Προτάσεις θα κληρωθούν για την ανάδειξη της επικρατέστερης.

8) ΑΚΥΡΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ – ΛΟΓΟΙ ΜΗ ΑΠΟΔΟΧΗΣ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

1. Μια συμμετοχή θεωρείται άκυρη εάν υποβληθεί εκπρόθεσμα, εάν ο διαγωνιζόμενος αποκαλύψει την ταυτότητά του με οποιοδήποτε τρόπο, εάν ο διαγωνιζόμενος προσπαθήσει να επηρεάσει με οποιοδήποτε τρόπο μέλος της Κριτικής Επιτροπής, εάν ο διαγωνιζόμενος δεν είναι δικαιούμενος συμμετοχής.
2. Η πρόταση δεν θα γίνει αποδεκτή και/ή δεν θα αξιολογηθεί και απορρίπτεται εάν δεν ικανοποιεί την Κριτική Επιτροπή ή εάν η πρόταση σχεδιάστηκε και υποβλήθηκε κατά τρόπο που αντιβαίνει ουσιωδώς τους όρους της παρούσας προκήρυξης.
3. Προτάσεις που η Οικονομική τους Προσφορά ξεπερνά την Μέγιστη Αποδεκτή Αξία ως ορίζεται στην παράγραφο 2.2 πιο πάνω δεν θα γίνονται αποδεκτές και οι προτάσεις αυτές απορρίπτονται.

9) ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

1. Αποτελεί απόλυτη διακριτική ευχέρεια του Συμβουλίου να αποδεκτεί ή να απορρίψει οποιαδήποτε πρόταση ανεξάρτητα από τις συστάσεις της Κριτικής Επιτροπής.
2. Η Κριτική Επιτροπή ή και το Συμβούλιο δεν είναι υποχρεωμένοι να επιλέξουν οποιαδήποτε από τις προτάσεις που έχουν υποβληθεί εάν καμία δεν κριθεί ικανοποιητική.
3. Το Συμβούλιο διατηρεί το δικαίωμα να προχωρήσει σε απευθείας ανάθεση σε συγκεκριμένο Καλλιτέχνη.
4. Με τη συμμετοχή/υποβολή προτάσεων οι διαγωνιζόμενοι αποδέχονται ανεπιφύλακτα τον καθένα ξεχωριστά και όλους τους όρους του διαγωνισμού.

10) ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ

Ο δημιουργός του έργου που θα επιλεγεί αποποιείται των πνευματικών του δικαιωμάτων στην ολότητά τους και αποδέχεται ανεπιφύλακτα πως το έργο του θα αποτελέσει ιδιοκτησία του Συμβουλίου Αποχетеύσεων Λεμεσού - Αμαθούντας, το οποίο θα μπορεί να το χρησιμοποιήσει με οποιοδήποτε τρόπο επιθυμεί. Εντούτοις ο δημιουργός διατηρεί το δικαίωμα να δημοσιεύει και να προβάλλει τα Παραδοτέα για

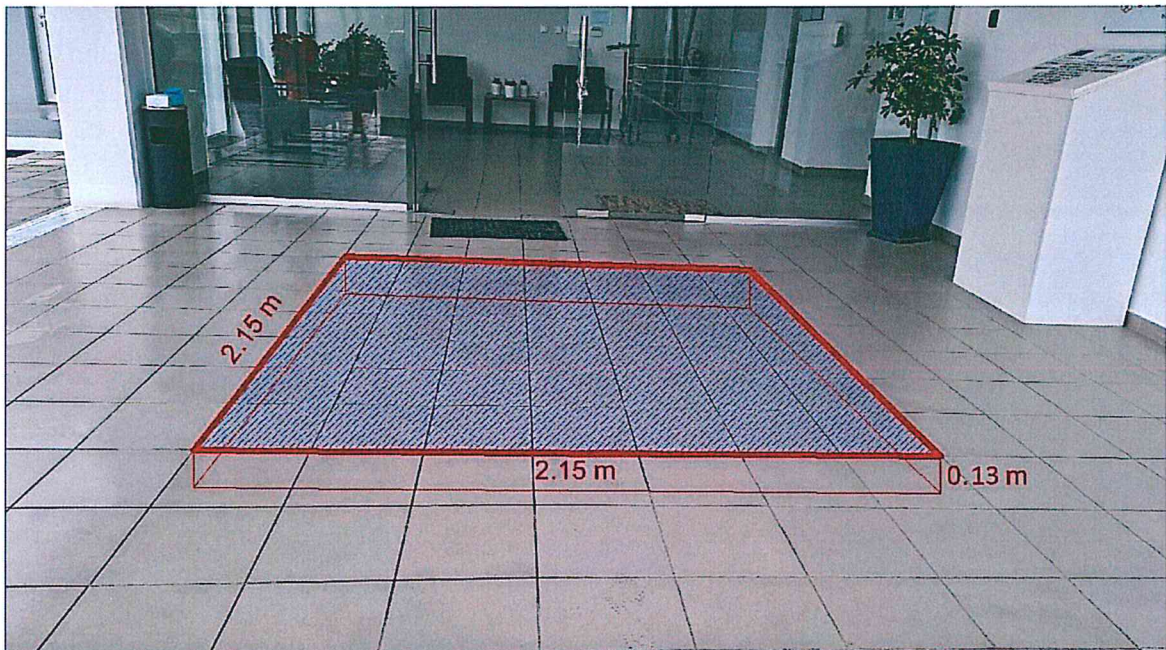


λόγους προβολής και αναγνώρισης, στο προσωπικό του πορτοφόλιο, στην ιστοσελίδα του, σε γκαλερί, σε περιοδικά/βιβλία σχεδιασμού αλλά και σε άλλους τρόπους έκθεσης με σκοπό την αναγνώριση της δημιουργικής αριστείας και της επαγγελματικής εξέλιξης του.

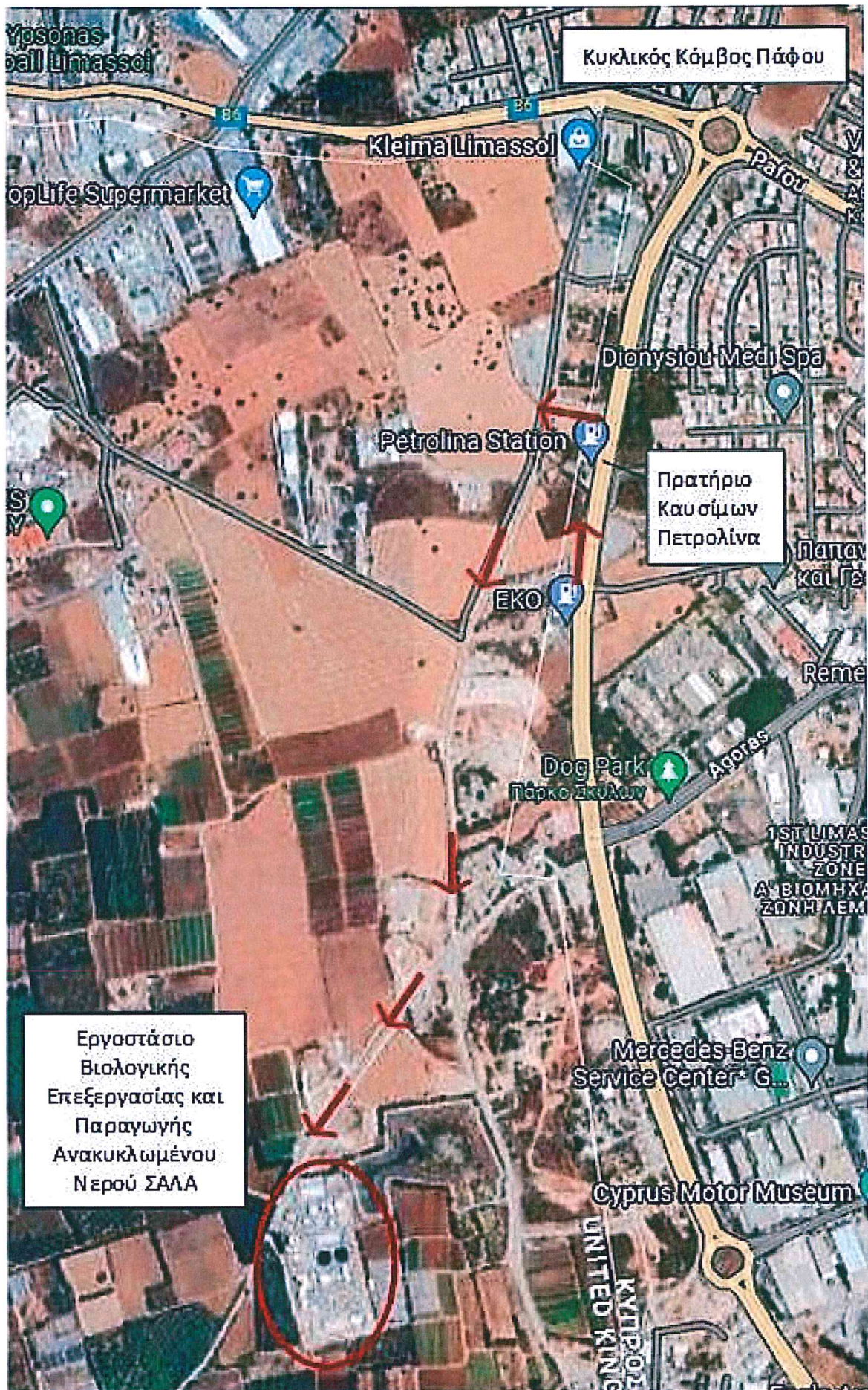
11) ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

Με την ανάθεση της Σύμβασης, ο Ανάδοχος γνωστοποιεί γραπτώς στο Συμβούλιο τον τραπεζικό λογαριασμό στον οποίο επιθυμεί να καταβάλλονται οι πληρωμές της συμβατικής αξίας.

Το ΣΑΛΑ δύναται να πληρώσει μέρος της αξίας των έργων πριν την ολοκλήρωση του ανάλογα με την πρόοδο της εργασίας και έναντι υποβολής των απαιτούμενων αποδείξεων σε σχέση με το κόστος για αγορασθέντα υλικά.



Σημείωση: Εάν πρέπει να τοποθετηθεί προστατευτικό γυαλί ασφαλείας στο άνω μέρος του έργου, το καθαρό ύψος για την τοποθέτηση του έργου θα μειωθεί σε 9cm



ΕΝΤΥΠΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

Προς: Συμβούλιο Αποχετεύσεων Λεμεσού Αμαθούντας

Θέμα: Διαγωνισμός Αρ. Μ7/2023 για δημιουργία Εικαστικού Επιδαπέδιου Έργου στην είσοδο του Κτιρίου Διοίκησης του Εργοστασίου Βιολογικής Επεξεργασίας Λυμάτων και Παραγωγής Ανακυκλωμένου Νερού Δυτικής Λεμεσού

1. Αφού μελετήσαμε τα Έγγραφα Διαγωνισμού και αφού έχουμε αποκτήσει πλήρη αντίληψη του Αντικείμενου της Σύμβασης, εμείς οι υποφαινόμενοι, αναλαμβάνουμε να αρχίσουμε, εκτελέσουμε και συμπληρώσουμε το Αντικείμενο της Σύμβασης, που περιγράφεται στα έγγραφα Διαγωνισμού για το συνολικό ποσό των €..... πλέον ΦΠΑ.

Ποσό Ολογράφως:

2. Αν η Προσφορά μας γίνει αποδεκτή, αναλαμβάνουμε να αρχίσουμε την εκτέλεση του Αντικείμενου της Σύμβασης από την ημερομηνία ανάθεσης.

Εκ μέρους και για λογαριασμό του προσφέροντα:

Υπογραφή:

Όνοματεπώνυμο:

Ιδιότητα/Θέση:

Στοιχεία Προσφέροντος:

Όνομα Προσφέροντος:

Διεύθυνση : Τ.Θ

Τηλέφωνο: Ηλεκτρονική Διεύθυνση:

Αρ. Μητρώου Φ.Π.Α.....

Ημερομηνία:

ΕΝΤΥΠΟ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΕΡΓΟΥ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ

Όνομα
Αρ. Δελτίου Ταυτότητας/ Αρ. Εγγραφής Εταιρείας
Διεύθυνση
Αρ. Τηλεφώνου
Ηλεκτρονική διεύθυνση

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΡΓΟΥ

Τίτλος
Το έργο χρειάζεται να καλυφθεί με γυαλί ασφαλείας; (Σημ.1)	ΝΑΙ / ΟΧΙ (να διαγραφεί ότι δεν εφαρμόζεται)

Σημ.1: Σύμφωνα με τους όρους του Διαγωνισμού το κόστος αγοράς και τοποθέτησης του γυαλιού ασφαλείας βαρύνει το Συμβούλιο.