

ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΕΩΝ ΛΕΜΕΣΟΥ - ΑΜΑΘΟΥΝΤΑΣ

Φραγκλίνου Ρούσβελτ 76, Κτήριο Α
Τ.Θ. 50622, 3608 Λεμεσός, Κύπρος
Τηλ. 25881888, Φαξ. 25881777



www.sbla.com.cy
info@sbla.com.cy
Συμβούλιο Αποχετεύσεων Λεμεσού - Αμαθούντας
[sbla_limassol](https://www.facebook.com/sbla_limassol)
[sblalim](https://www.instagram.com/sblalim)

Αρ. Φακ. ΡΥ.3, Μ7/2023

02 Ιουνίου 2023

Διαγωνισμός αρ. Μ7/2023 για δημιουργία Εικαστικού Επιδαπέδιου Έργου στην είσοδο του Κτιρίου Διοίκησης του Εργοστασίου Βιολογικής Επεξεργασίας Λυμάτων και Παραγωγής Ανακυκλωμένου Νερού Δυτικής Λεμεσού

Διευκρινιστική/Τροποποιητική Εγκύκλιος Αρ.1

Ερώτηση 1:

Θέλω να επισημάνω πως στο άρθρο 2.12 αναφέρεστε για διάρκεια εκτέλεσης κατασκευής δυόμιση μήνες και στην παράγραφο 3 για το ίδιο θέμα αναφέρεστε σε δυο μήνες. Ποια από τις δυο είναι η ορθή περίοδος;

Απάντηση 1:

Η ορθή περίοδος είναι δυόμιση μήνες από την ημερομηνία ανάθεσης. Η 6^η υποπαράγραφος της παραγράφου 3 τροποποιείται. (ΒΛΕΠΕ ΑΛΛΑΓΕΣ ΣΤΑ ΕΓΓΡΑΦΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ, Τροποποίηση αρ. 1)

Ερώτηση 2:

Στην παράγραφο 3 (περιγραφή έργου) αναφέρετε πως αν το έργο χρειάζεται προστασία το Συμβούλιο θα επωμισθεί τα έξοδα. Η πρόνοια αυτή, κατά την γνώμη μου, δημιουργεί προτάσεις δυο ταχυτήτων που ενδεχόμενα να επηρεάσουν την κριτική Επιτροπή θετικά ή αρνητικά στην απόφαση της.

Παράλληλα δεν καθορίζετε ποια είναι τα ελάχιστα ποιοτικά χαρακτηριστικά που πρέπει να έχει το έργο (αντοχή χρωμάτων, στερεότητα κ.ο.κ) για τα οποία ο καλλιτέχνης θα πρέπει να δεσμεύεται με μια προκαθορισμένη χρονική περίοδο.

Απάντηση 2:

Σύμφωνα με τους Όρους του Διαγωνισμού αν το έργο χρειάζεται να καλυφθεί με γυαλί ασφαλείας, το κόστος για την αγορά και τοποθέτηση του θα το επωμισθεί το Συμβούλιο. Περαιτέρω σημειώνεται ότι στα έγγραφα του Διαγωνισμού δεν αναφέρεται πουθενά ότι θα ληφθεί υπόψη κατά τη διαδικασία αξιολόγησης η ανάγκη ή όχι της τοποθέτησης γυαλιού ασφαλείας. Επομένως η απόφαση της Κριτικής Επιτροπής θα ληφθεί σύμφωνα με τους Όρους του Διαγωνισμού και την παράγραφο 7 στην οποία περιγράφεται η διαδικασία που θα ακολουθηθεί για την Αξιολόγηση των προτάσεων που θα υποβληθούν και δεν θα επηρεαστεί από το κόστος για την αγορά και τοποθέτηση γυαλιού ασφαλείας για την προστασία του έργου το οποίο θα επωμισθεί το Συμβούλιο.

Τα υλικά που θα χρησιμοποιηθούν για την κατασκευή του έργου πρέπει να είναι άριστης ποιότητας, κατάλληλα για το σκοπούμενο έργο και να αντέχουν στον χρόνο.

Ερώτηση 3:

Στην παράγραφο 4 αναφέρεστε διεξοδικά ποιοι δικαιούνται να υποβάλουν προσφορά και ποιοι δεν δικαιούνται. Παρακαλώ σημειώστε πως χωρίς να δημοσιοποιείτε τα ονόματα της κριτικής επιτροπής είναι αδύνατον να συμμετάσχει ένας ενδιαφερόμενος.



Απάντηση 3:

Η παράγραφος 7 – Διαδικασία Αξιολόγησης, των εγγράφων του Διαγωνισμού τροποποιείται. (ΒΛΕΠΕ ΑΛΛΑΓΕΣ ΣΤΑ ΕΓΓΡΑΦΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ, Τροποποίηση αρ. 2)

Ερώτηση 4:

Στην παράγραφο 5 δίδετε το δικαίωμα υποβολής περισσότερων προτάσεων ... σε ξεχωριστό φάκελο ως ξεχωριστή συμμετοχή. Παρακαλώ διευκρινίστε αν οι προτάσεις θα υποβληθούν σε φακέλους (π.χ Α1,Α2,Α3) εντός του φακέλου Α η αν για κάθε μια πρόταση θα υποβάλλεται και ο φάκελος Β.

Απάντηση 4:

Οι διαγωνιζόμενοι δικαιούνται να υποβάλουν περισσότερες από μία προτάσεις, την κάθε μία σε ξεχωριστό φάκελο ως ξεχωριστή συμμετοχή ως περιγράφεται στην παράγραφο 5 των εγγράφων του Διαγωνισμού.

Δηλαδή για όσες προτάσεις υποβάλει ο κάθε διαγωνιζόμενος θα πρέπει να προσκομίσει ισάριθμους φακέλους στους οποίους να περιλαμβάνεται ολοκληρωμένη η κάθε πρόταση ξεχωριστά. Επομένως για την κάθε πρόταση θα πρέπει να υποβάλλεται ξεχωριστός φάκελος ο οποίος να περιλαμβάνει τον φάκελο Α και τον φάκελο Β που αφορούν την συγκεκριμένη πρόταση.

Ερώτηση 5 :

Στην παράγραφο 11 δεν αναφέρετε πόσο χρόνο μετά την ολοκλήρωση/παράδοση του έργου θα καταβληθεί το συμφωνηθέν η/και υπολειπόμενο ποσόν στον καλλιτέχνη.

Απάντηση 5:

Η παράγραφος 11 – Τρόπος Πληρωμής των εγγράφων του Διαγωνισμού τροποποιείται. (ΒΛΕΠΕ ΑΛΛΑΓΕΣ ΣΤΑ ΕΓΓΡΑΦΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ, Τροποποίηση αρ. 3)

Για Γενικό Διευθυντή
Μιχάλης Βρυωνίδης
Διευθυντής Τεχνικών Υπηρεσιών

ΓΜ/εχ

Συνημμένα



ΑΛΛΑΓΕΣ ΣΤΑ ΕΓΓΡΑΦΑ ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Τροποποίηση αρ. 1

Παράγραφος 3 «Αναλυτική Περιγραφή του Έργου»

Η υποπαράγραφος 6 να διαγραφεί και να αντικατασταθεί με την πιο κάτω:

6. Η προσφερόμενη τιμή πρέπει να περιλαμβάνει όλα τα σχετικά έξοδα κατασκευής, μεταφοράς και τοποθέτησης του επιδαπέδιου έργου στον καθορισμένο χώρο. Η διάρκεια εκτέλεσης του αντικειμένου της σύμβασης καθορίζεται σε **δυόμιση (2,5) μήνες** αρχομένης από την ημερομηνία ανάθεσης.

Τροποποίηση αρ. 2

Παράγραφος 7 «Διαδικασία Αξιολόγησης»

Στο τέλος της υποπαραγράφου 1 να προστεθεί:

Τα Μέλη της Κριτικής Επιτροπής είναι:

- Ανδρέου Τάσος, Αρχιτέκτονας
- Εφesusόπουλος Ανδρέας, Εικαστικός καλλιτέχνης
- Μπαρτζίλη Μαρίζα, Εικαστικός
- Μπέρου Λένια, Αρχιτέκτονας
- Μαρτή Πιερίνα
- Παύλου Ιωάννα

Τροποποίηση αρ. 3

Η Παράγραφος 11 «Τρόπος Πληρωμής» να διαγραφεί και να αντικατασταθεί με την πιο κάτω:

11. Με την ανάθεση της Σύμβασης, ο Ανάδοχος γνωστοποιεί γραπτώς στο Συμβούλιο τον τραπεζικό λογαριασμό στον οποίο επιθυμεί να καταβάλλονται οι πληρωμές της συμβατικής αξίας.

Το ΣΑΛΑ δύναται να πληρώσει μέρος της αξίας του έργου πριν την ολοκλήρωση του ανάλογα με την πρόοδο της εργασίας και έναντι υποβολής τιμολογίου και των απαιτούμενων αποδείξεων σε σχέση με το κόστος για αγορασθέντα υλικά.

Η τελική πληρωμή θα καταβληθεί στον καλλιτέχνη εντός **τριάντα (30) ημερών** από την ημερομηνία παραλαβής του τιμολογίου νοουμένου ότι το έργο έχει παραληφθεί και εγκριθεί από τον Συντονιστή της Σύμβασης.